

PVC Ecran	Utilisation en décor, jeux de lumières ou fond de scène		Utilisation en Rétroprojection		Utilisation en Projection de face	
Rétro Crème N° 1	Oui		Oui	Bon contraste, bon rendu des couleurs. Utilisation sans lumière ambiante ou parasite.	Possible	Résultat correct
Rétro Azur N° 2	Oui		Possible	Sous réserve d'essais dans le cadre de la prestation.	Déconseillé	Risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
Rétro Blanc N° 3	Oui		Oui	Bonne luminosité, bon contraste et très bon rendu des couleurs. Utilisation sans lumière ambiante ou parasite.	Oui	Bons résultats
Rétro Gris N° 4	Oui		Oui	Bon contraste, modification des couleurs avec dominante verte. Utilisation avec de la lumière ambiante ou parasite.	Déconseillé	Restitue très peu de lumière et risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
Rétro Bleu nuit N° 5	Oui		Possible	Sous réserve d'essais dans le cadre de la prestation. Faible luminosité.	Déconseillé	Restitue très peu de lumière et risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
Rétro Naturel N° 6	Oui		Possible	PVC très transparent à tester en fonction de la lumière et des images à projeter.	Déconseillé	Risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
Retro Cristal N°7	Oui	Utilisé pour jeux de lumière.	Possible	PVC transparent comme du verre.	Déconseillé	A tester suivant l'effet souhaité.
Retro Cristal dépoli N°8	Oui	Utilisé pour jeux de lumière.	Possible	PVC très transparent à tester en fonction de la lumière et des images à projeter.	Déconseillé	A tester suivant l'effet souhaité.
Rétro Gris Light N° 9	Oui		Oui	PVC très souple. Très transparent. Pour des images très lumineuses. Bonne définition.	Déconseillé	Restitue peu de lumière et risque de lignes brillantes visibles en projection au niveau des soudures.
Blanc-Noir occultant	Oui	Face noire ou face blanche	Non		Oui	Sur la face blanche et permet l'occlusion de lumières parasites venant de l'arrière de l'écran. Très bonne qualité d'image.
Blanc Mat	Oui		Non		Oui	Excellente qualité de projection. Le coefficient de réflexion de 112% donne aux images une très bonne uniformité de lumière. Les soudures sont invisibles en projection.
Nacré	Non	Non	Non		Oui	Avec un coefficient de réflexion de 140 ou 180% la surface nacrée est utilisée pour la projection avec une faible puissance lumineuse.
Argent	Non	Non	Non		Oui	La face argentée est spécialement étudiée pour la projection 3D.